



Sarita Trejo, Chicha Ibarra, Mercedes Trejo.

La costura, el noviazgo...

“Me acuerdo que el examen final en la Academia me fue tomado por Natalia Suárez y tres asistentes. Me recibí de profesora por el sistema Pincilotti y empecé a trabajar en casa de mis padres. Tuve de clientes a los Trejo, los Ibarra... María Lorenza Negueloua, Anselmo Trejo, los Soderini, Ferrando, Chidichimo y mucha gente de Buenos Aires que también me encargaba trabajos. Se usaban los vestidos un poquito más de media pierna, debajo de la rodilla

y con nada de escote. Si llevaban escote no la dejaban entrar en la iglesia, cosa que hoy ha cambiado mucho; también se usaba mucho el sombrero, porque las chicas eran coquetas; entre las mas lindas estaban Mercedes y Sarita Trejo, Georgina Yordán, Chicha Ibarra... y muchas más que ahora no recuerdo.

También hice trajes de novia. Yo las acompañaba a la iglesia, que cuando había casamientos se llenaba de curiosos, porque era como una distracción para la gente...”

Aquella actividad en su taller de costura, trabajando y enseñando, le permitió a Rosa una mayor sociabilidad y hacerse de nuevas amistades.

De hecho, “las chicas de Nirino” fueron algunas de ellas, propiciadoras además de lo que sigue:

–“Tenía 23 años cuando conocí a mi novio, con el que me casé. ¡Antes tuve otros pretendientes! El peluquero Piccardi y Carlitos Marino siempre andaban rondando por casa...”