

## Caldiz por Caldiz

Juan Francisco Caldiz, fundador de *El Censor* junto a Antonio Roldán, fue uno de los periodistas más notables no sólo en la historia de la prensa local sino también nacional.

En 1934, ya alejado de la empresa, recordó sus inicios en *La Unión*, la fugaz aparición de *El Nuestro*, los orígenes de *El Censor* y las dificultades que encontró para su sostenimiento. Además, polémicamente, indicó que la actividad periodística debe ser un "sacerdocio y no (un) modus-vivendi con vista al cajón del pan".

### Primeras dificultades según Caldiz:

*"[...] Obtenida de Antonio Roldán la promesa de acompañarme, me propuse fundar EL CENSOR. Para la empresa se necesitaba algo más que el propósito mío y la colaboración de mi socio: dinero...*

*Pepe Barrera y José Ramón Ibarra, dirigían la política local en común. [...] Hallé la más franca acogida en ellos cuando les expuse mis propósitos y mis pretensiones. Los dos fueron mis generosos banqueros, y la compra de la imprenta fue cuestión ir a la casa Serra y elegir el material y venir a instalarla. Y el jueves 11 de febrero de 1909 apareció EL CENSOR.*

*"[...] Gracias a que no me faltaban buenos amigos, salvaba siempre mis dificultades y a mis hombres los tenía al día. [...] Se nos agotaba el papel...*

*Buena, pues, a ver a Don Genaro Sainz, que me habría de salvar prestándome sin plazo y sin interés. Cancelada esa deuda aparecía otra necesidad; a otro amigo, a D. Jesús Otero, que en cierta ocasión estaba tan pobre como yo y acudió a las economías de Doña Julia Martínez de Otero para sacarme del apuro. Otra vez era D. José Palet, o era D. Juan Giannini o Don Santiago Aguirre, el prestador, y así hasta 1911 en que la buena suerte se puso de nuestra parte y pude dormir sin la inquietud de los vencimientos...*

*De todo esto nadie sabía nada. Yo tenía el pudor de no decirlo a mi socio, para que no se desmoralizara, y sólo le hice ver los libros cuando pude darle la satisfacción de que supiera de que no debíamos ni un centavo y ya teníamos fondos en los bancos, holguera que nos dejaba respirar libremente".*

• (Fragmento del artículo "Rodeo de recuerdos" publicado por *El Censor* en 1934).