



Néstor Ibarra

Argentino, el Dr. Néstor Ibarra nació y se educó en París. Conferencista, ensayista, crítico, colaboró en las primeras revistas literarias de aquella capital. Tradujo a Valéry al castellano, al francés a Jorge Luis Borges. Estos últimos años se volvió especialmente hacia el teatro, dirigiendo de Mayo a Octubre de 1945 ocho espectáculos en dos temporadas francesas de Buenos Aires, actuando de intérpretes principales Lisette Chambard y Jacques Aslan en la primera, y en la segunda Rachel Berault y Rognoni, de la Comedia Francesa.

Convencido de las grandes posibilidades de nuestra escena, y de la creciente exigencia de nuestro público, conságrase ahora al teatro en lengua castellana. En la sala del Smart, cuya responsabilidad material y artística asume por seis meses, inicia un ciclo de grandes obras a cargo de grandes elencos argentinos. Ajena a

a todo prejuicio o compromiso, la elección de autores como de intérpretes no ascenderá otro criterio que el intrínseco valor.

A través de la vigilante y minuciosa dirección de cada obra, Néstor Ibarra se esforzará en realizar los ideales escénicos de profunda naturalidad en tono y ritmo, de claridad, de humanidad.

TODOS LOS DIAS
MENÚ FIJO
\$ 3.30

Con vino - Propina incluido

TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA
René Dumont
CON
SARA DEL SOLAR
LUIS LEGRAND

RESTAURANT D'ARIENZO

PARANÁ 345

U. T. 38 - 0375 - 37 - 3528 - 37 - 3628

ABIERTO DIA Y NOCHE

LOS JUEVES
"NOCHE DE MODA"
ORQUESTA
Juan D'Arienzo

A LA MADRUGADA PUNTO
DE REUNION DE ARTISTAS
SELECTO MENÚ