

## GLADIS ADELA ISSOURIBEHERE



Hija de un empleado de comercio y una joven maestra desempleada por cuestiones políticas, nació en 9 de Julio (Buenos Aires) en plena década de gobiernos conservadores. La actividad y ascensos del jefe de la familia la trajeron a Bragado, cuna de sus padres, de aquí a 25 de Mayo y, después, el definitivo retorno a esta ciudad donde aún vive.

Fue alumna de la Escuela Normal desde primer grado hasta recibirse de maestra y continuó estudios superiores en la Universidad de La Plata. Toda la carrera la cursó como alumna libre, por la falta de recursos familiares y la imposibilidad de lograr un empleo público, sin la obligatoria afiliación al partido político en el poder, lo que nunca aceptó.

En el gobierno del intendente Alfredo Egidio Mileo, ocupa a partir del 1 de setiembre de 1959 la secretaría de Bienestar Social.

Fue escribana adscripta de José N. Losinno, y tras la muerte de su querido benefactor obtuvo por concurso la titularidad del registro notarial, que desempeñó hasta obtener la jubilación el año 2000.

En forma simultánea al ejercicio profesional accedió, también por concurso, a la jefatura del Registro de las Personas, que mantuvo hasta jubilarse en 1993 y desarrolló tareas docentes en la Escuela Normal y Colegio Nacional.

Al margen de estas actividades, se dio tiempo para incursionar en el teatro desde el año 1954, con la puesta en el Teatro Constantino de "La Barca sin Pescador", de Alejandro Casona.

En la década del 70, en el pequeño escenario de Bragado Club, convertido en centro de intensa actividad teatral, intervino en numerosas obras, entre las que se destacaron "Cándida" de B. Shaw y "El difunto Sr. Pic" (presentada en el Teatro Nacional Cervantes).

Últimamente, en teatro semi-montado, dio vida a uno de los personajes de "Sonata de Otoño" (I. Bergmann) y otro de "Cianuro a la hora del té" (P. Kohut), presentadas aquí y en Buenos Aires, en el teatro de la Casa de la Provincia.

Amante del canto se inició en el coro parroquial; mucho después participó en el coro del Centro Vasco y finalmente integró el Grupo Vocal Constantino, interpretando temas folklóricos argentinos y latinoamericanos y las obras la Misa Criolla de A. Ramírez y La Pampa Verde de H. Lima Quintana y O. Alem.

Abocada a la investigación y estudio de nuestras raíces, especialmente temas histórico-sociales, es autora de tres libros: "Pequeñas Historias de Cien Años", (declarado de interés municipal) que toma como base de las narraciones las actas de nacimientos, matrimonios y defunciones. Los dos restantes, "Secretos de la Memoria" y "Más... Secretos de la Memoria" se ocupan de rescatar del olvido cientos de historias del pueblo, que transcurrieron en los solares que del Busto entregó en donación en 1846 y llegan hasta nuestros días.

Desde su aparición, es fiel colaboradora de nuestra publicación "Cronología de Bragado".

Ha obtenido varias distinciones: Premio Municipalidad de Bragado en rubro Letras (1991) - Premio Santa Rosa de Lima, Primera edición (1993) - Mujer destacada del año (1993) - Medalla de bronce otorgada por la Comisión Permanente de homenaje a la mujer bonaerense (2004) - Reconocimiento con motivo del "Día de la Mujer" otorgado por la Comisión de Desarrollo Social del Centro de Estudios Scalabrini Ortiz (2007).

En el plano familiar, estuvo casada con Juan Carlos Delgado, fallecido en 1996 y es madre de dos hijos: María Gabriela y Cristian.