



JUAN LUJÁN CAPUTO

Nació en Bragado aunque pasó su infancia en la localidad rural de Palantelén. En su juventud, trabajó en administración y contabilidad, y, en paralelo, como periodista. En el año 1964 fue redactor de la revista Aquí Bragado, que dirigía Aníbal Ferreira y en el año 1966 se incorporó al diario La Voz de Bragado, que en ese entonces estaba situado en la avenida Rivadavia y bajo propiedad de Hugo O. Soto y Luis P. Aguirre; en La Voz, Juan era responsable de la sección deportiva, aunque también pudo poner en práctica sus habilidades para la pluma en todos los segmentos del diario incluido su suplemento a modo de revista "Esto es".

En 1968, ingresó a la administración de la acería de Bragado, la mayor empresa de la ciudad, en la que llegó, con el tiempo, a ocupar el cargo de jefe del departamento de costos; en esas épocas, fundó y presidió, además, el club social Acería Bragado vinculado a su lugar de trabajo. Sus actividades laborales nunca dejaron de ir acompañadas por sus intereses periodísticos y culturales; durante sus años en la acería, Juan continuó colaborando con La Voz de Bragado y, en 1974, fundó, editó y dirigió, junto con Roberto Demateis e Irma Maroni, la revista Acción. En 1977, creó, además, con un grupo de amigos cinéfilos, el cine club Imagen 16, que funcionaba en los altos del Club Español; en ese marco, se recibieron visitas de distintos especialistas en el séptimo arte, tales como Salvador Sammaritano, y se dictaron varios cursos de cinematografía.

En 1995, con Pablo y Germán Pradás, inició en la televisión local un programa semanal llamado Historias para ser contadas, en el que se investigaba y dejaba registro visual de la vida cotidiana y de las muchas y apasionantes historias del partido de Bragado. Historias fue un gran éxito y uno de los primeros programas de su clase, y recibió, a lo largo de su existencia, distintos premios y distinciones. En 1998, "como la palabra escrita perdura más que la imagen", fundó la revista Historias para ser contadas, que acaba de cumplir veintiún años de circulación ininterrumpida y que, por ello, ha merecido el título de la revista histórica con más permanencia de la provincia de Buenos Aires.

En 2005 y 2006, en el marco del programa "Auditoría ciudadana", fue vocero del Foro de Cultura; dicho foro resolvió la creación de una comisión de apoyo que luego devendría nada menos que en la Asociación Florencio Constantino, fundamental para la reconstrucción y puesta en valor del teatro- emblema cultural del municipio de Bragado.

En la actualidad, Juan continúa escribiendo y editando Historias para ser contadas, y acaba de escribir un libro de cuentos de raigambre localista titulado "Una noche en Montelén" cuya primera edición está agotada. Asimismo se encuentra preparando, futuros libros: Historia de Bragado a través de sus intendencias, Bragado: vida cotidiana y costumbrismo e Historia de la industria en Bragado.